

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Елабужский колледж культуры и искусств»



«Утверждено»  
Педагогическим советом  
Протокол № 6 от 9 апреля 2025 г.  
Директор ГАПОУ «ЕККИ»  
Л.Н.Рыбакова

## Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

(по видам)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России РФ приказ «О внесении изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 17 мая 2021 года за № 253, зарегистрированным Минюстом от 13.08 2021 г. за № 64639

квалификация: Артист, преподаватель,

руководитель эстрадного коллектива.

углубленная подготовка

очная форма обучения

срок обучения 3 года 10 месяцев

Елабуга 2025 г.

Организация разработчик:  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Разработчики:

М. В. Лукашова, заместитель директора по учебной работе;  
Садурдинова С.М., заместитель директора по воспитательной работе;  
Г. Ф. Трофимова, председатель ПЦК Музыкальное искусство эстрады,  
преподаватель высшей категории;  
Р.Р. Латыпова – председатель ПЦК «Гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин»;  
Е.П. Сосновская, методист ресурсного центра;  
А.Н.Мокшина , заведующая практикой.

Согласовано

Учреждением: МКУ «Управление культуры исполкома ЕМР»

Начальник \_\_\_\_\_ Камалова Д.А.

Рассмотрено

на заседании Методического совета от «8» 04 . 2025 г., протокол № 7  
секретарь методического совета \_\_\_\_\_ Е.П.Сосновская

Обсуждено на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»

От « 7 » \_\_\_\_\_ 04 \_\_\_\_\_ 2025 г. , протокол № 9

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Г.Ф. Трофимова

## Общие положения

### 1.1. Назначение ППССЗ по специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)<sup>1</sup> является системой учебно-методических документов, сформированной на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности, включающей в себя базисный учебный план с учетом потребностей регионального рынка труда рекомендуемой в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- программа воспитания и календарный план воспитательной работы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Трудового кодекса Российской Федерации, Устава государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Елабужского колледжа культуры и искусств»», Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение), Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ».

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. №1379, зарегистрированным Минюстом России от 24.11.2014г. №34870

Изменения к стандарту Минпросвещения России РФ приказ «О внесении изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 17 мая 2021 года за № 253, зарегистрированным Минюстом от 13.08 2021 г. за № 64639

Для разработки ППССЗ представлен следующий перечень нормативных документов:

<sup>1</sup> Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 музыкальное искусство эстрады реализуется по следующим видам: инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение. Распределение общих и профессиональных компетенций по видам представлено в VI . Требования к структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»<sup>2</sup>;

Для разработки ППССЗ представлен следующий перечень нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2021 г. № 450 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 октября 2021 г., регистрационный № 65410)

– Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989);

– Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);

– Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования»;

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные приказом Минобрнауки России от 22.01.2015 № ДЛ- 1/05вн;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

---

<sup>2</sup> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326; № 23, ст.2878; № 27, ст.3462; №30, ст. 4036; № 48, ст. 6165; 2014, №6, ст. 562, ст. 566; № 19, ст.2289; № 22, ст. 2769, № 23, ст. 2933; № 26, ст. 3388; № 30, ст.4257, ст.4263.

- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об Образовании в российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся (далее ФЗ -304»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
- Локальные нормативные акты колледжа:
  - Положение об организации образовательной деятельности по программам СПО;
  - Положение о фонде оценочных средств;
  - Положение о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости;
  - Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации студентов;
  - Положение о государственной итоговой аттестации выпускников;
  - Положение о порядке организации выполнения и защиты Дипломной работы;
  - Положение о производственном обучении студентов;
  - Положение о самостоятельной работе обучающихся;
  - Положение об организации воспитательной работы с обучающимися;
  - Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»
- иные локальные акты.

### 1.3. Цель (миссия) ППССЗ

Целью разработки основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Реализация ППССЗ должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности. Формировать профессиональные исполнительские, педагогические и организационно-управленческие навыки.

### 1.4. Сроки освоения ППССЗ

В Российской Федерации по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду, включенному в основную образовательную программу.

Срок получения СПО по специальности 53.02.02. Музыкальное искусство

эстрады (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1. Нормативный срок освоения ППССЗ СПО для очной формы обучения 3 года 10 месяцев.

Таблица 1.

Уровень образования необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения <sup>3</sup>
Основное общее образование	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3 года 10 месяцев <sup>4</sup>

### 1.5. Объем ППССЗ

Общая трудоемкость освоения ППССЗ СПО 7722 часа.

На общеобразовательный учебный цикл выделено всего максимальной учебной нагрузки 2106 ч., в том числе обязательных учебных занятий 1404 ч.

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ максимальная 3726 ч., в том числе обязательных учебных занятий всего 2484 ч.

На профессиональный учебный цикл максимально выделено 3196 ч., в том числе обязательных учебных занятий всего 2130 ч.

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ максимальная 864 ч, в том числе обязательных учебных занятий всего 576 ч.

Учебная практика максимальная 1026 ч., в том числе обязательных учебных занятий всего 684 ч.

Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ максимальная 5616 ч., в том числе обязательных учебных занятий всего 3744ч.

Государственная итоговая аттестация 144 ч

Производственная практика 5 недель 180 ч., исполнительская практика 4 недели 144 ч., педагогическая практика 1 неделя 36 ч.

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе :

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед
Обучение по учебным циклам, в т.ч. учебная практика	104 нед
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед
Производственная практика (преддипломная)	1 нед
Промежуточная аттестация	13 нед

<sup>3</sup> Не зависимо от применяемых образовательных технологий.

<sup>4</sup> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Государственная итоговая аттестация	4 нед
Каникулы	33 нед
Итого	199 нед

#### 1.6. Требования к абитуриенту

Прием по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) осуществляется при условии наличия хороших вокальных данных, музыкального слуха. Приветствуется владение абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств (по видам искусств), детских музыкальных школ.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение сольной программы,
- Музыкально-теоретическая подготовка.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности по виду Эстрадное пение

**для абитуриентов с музыкальным образованием включает в себя:**

- исполнение двух произведений (песня без сопровождения и песня под фонограмму «-1»);
- творческое задание (чтение на память стихотворения, басни или отрывка из художественной прозы).
- повторение голосом отдельных звуков, созвучий и коротких мелодий;
- повторение ритмических рисунков различной степени сложности;
- ответ на дополнительные вопросы.

---

<sup>1</sup>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23 января 2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированным Минюстом РФ от 06.03.2014г. №31529.

- интонирование мажорной и минорной гаммы трех видов (натуральный, гармонический и мелодический) в тональностях до 3-х ключевых знаков, интервалы от звука.

**для абитуриентов без музыкального образования включает в себя:**

- исполнение двух произведений (песня без сопровождения и песня под фонограмму «-1»);
- творческое задание (чтение на память стихотворения, басни или отрывка из художественной прозы).
- повторение голосом отдельных звуков, созвучий и коротких мелодий;
- повторение ритмических рисунков различной степени сложности;
- ответ на дополнительные вопросы.
- ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство<sup>6</sup>.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения в различных формах его бытования;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы – ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

<sup>6</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечни видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный номер № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).».

- концертные организации, звукозаписывающие студии;
- слушатели и зрители концертных залов;
- центры культуры, клубы и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

2.3.1. Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций)

2.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2.3.3. Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

### 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций).

В результате изучения выпускник должен **иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- использования специфических джазовых вокальных приемов в исполнительской деятельности;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- использовать вокализы, упражнения-распевки;
- использовать специфические джазовые вокальные приемы в своей практической исполнительской деятельности;
- анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст;
- работать над образом музыкального произведения;
- развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у учащихся;
- создавать сценический образ;
- использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения;

- использовать фортепиано в профессиональной деятельности;
- самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром;
- применить знания иностранного языка для исполнения сочинений на языке оригинала;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- создавать партитуры для вокальных ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;

**знать:**

- основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения;
- специфические приёмы исполнения джазовых вокальных композиций;
- основы вокальной импровизации;
- джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи;
- специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую);
- основы сценического поведения и актерского мастерства;
- основы техники и культуры сценической речи, интонации;
- элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;
- различные стили танца и танцевальные жанры;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, эстрадно-джазовым коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- особенности работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;
- основы дирижерской техники;
- выразительные и художественные возможности инструментов эстрадного оркестра и их роль в оркестре, ансамбле;
- особенности современной аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;

- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- творческие и педагогические школы;
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования

Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;

- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

**знать:**

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства

3. Компетенции, формируемые в результате освоения ППССЗ (карты компетенций)

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Музыкально-исполнительская деятельность**

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся

самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

### **Организационно-управленческая деятельность**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

#### **Основные показатели оценки результата**

<b>Общие компетенции (ОК)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	демонстрация интереса к будущей профессии демонстрация использования нормативно-управленческой информации в своей деятельности; -демонстрация умения решать организационные задачи, стоящие перед коллективом.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	обоснование выбора и применения методов и способов профессиональных задач в области разработки технологических процессов демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой	демонстрировать технологию поиска и источники профессиональной информации; выделять главные и второстепенные профессиональные проблемы и задачи; использовать поэтапную технологию решения профессиональных задач и проблем

грамотности в различных жизненных ситуациях;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	выявление профессиональных, психологических, лидерских качеств коллег; демонстрация правил делового общения, умения работать в коллективе;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	демонстрация знаний устных и письменных коммуникаций на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	распознавать, анализировать и оценивать степени профессиональную точку зрения; разрабатывать и осуществлять меры по предотвращению профессиональных рисков и непредвиденных ситуаций; оценивать и контролировать принимаемые решения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	Умение решать управленческих и хозяйственных задач при создавшихся условиях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Определение при использовании современной методики и технических средства в физической культуре для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической и профессиональной работе и применение их на практике
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- демонстрация знаний основных этапов развития народной художественной культуры, региональных особенностей, тенденций развития современного искусства и применение их в профессиональной деятельности.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции) ПМ 01.	Основные показатели оценки результата
ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	Выполнение основных требований дисциплины. Демонстрация умений и навыков сольного инструментального и вокального исполнительства самостоятельно подготовленных произведений с использованием различных приемов исполнительской техники.
ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	Показать умения и навыки работы в составе ансамблевых джазовых коллективах: творческие способности, профессиональные вокальные навыки, пластику движений, скэт импровизаций, методику работы с творческим коллективом в условиях театрально-концертных организаций.
ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями	Демонстрация владения особенностями джазового исполнительства

джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	(импровизация на темы базовых джазовых стандартов в различной стилистике, пение скэт), средствами джазовой импровизации (расщепление, субтон, штробас, различные сиквенционные приемы, рифы, мотивные разработки).
ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Умение владеть звукозаписывающей и звукоусиливающей аппаратурой в условиях студии.
ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Демонстрация исполнительского плана, аннотаций, анализа музыкальных произведений в различных жанрах вокальной музыки.
ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Иметь знания и практические навыки работы над репертуаром сольного и ансамблевого исполнительства.
ПК 1.7. Овладеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Демонстрация владения культурой устной и письменной речи в соответствии с правилами орфоэпии и с использованием профессиональной терминологии.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школ искусств по	Грамотное изложение основных понятий психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство) и точное нахождение закономерности

<p>видам (искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p>	<p>психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, применение методов психической диагностики; роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; технологии культурно-досуговой деятельности с разными категориями населения.</p>
<p>ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Умение использования теоретических знаний и навыки о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p>
<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p>	<p>Создание разнообразных форм учебной и методической деятельности, проектирование и выполнение необходимых методических материалов</p>
<p>ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.</p>	<p>Использование базовых теоретических знания и навыков, полученные в процессе профессиональной практике, для педагогической работы и контроля в доп образовании.</p>
<p>ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p>	<p>Умение использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях, закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, методы психологической диагностики в разработке дифференцированных программ; работать с детьми, подростками и другими категориями населения.</p>

<p>ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.</p>	<p>Пользование учебно-методической литературой, оценивание и умение грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания для развития индивидуальных особенностей у участников.</p>
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Создание разнообразных форм учебной и методической деятельности, проектирование и выполнение необходимых методических материалов для решения проблем и осуществлении взаимосвязи с родителями.</p>
<p>ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>	<p>Создать разнообразные формы и методы воспитательной работы взаимодействия с родителями или с законными представителями обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.</p>
<p>ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадного, эстрадно-джазового творческого коллектива.</p>	<p>Демонстрация знаний методики работы с эстрадно-джазовым коллективом; Владение качествами и практическими навыками организации и руководства эстрадно-джазовым творческим коллективом.</p>
<p>ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.</p>	<p>Организация и планирование репетиционной и концертной деятельности; составление репертуарного и исполнительского плана; демонстрация самостоятельно подготовленного сценария концерта.</p>

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Владение навыками компьютерной аранжировки и оркестровки и их адекватное применение в работе с эстрадно-джазовым творческим коллективом.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадным, эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Осуществление руководства эстрадно-джазовым коллективом с применением педагогических технологий и современных методик менеджмента.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ

#### 4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

#### 4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. (Приложение 2).

При формировании учебным заведением «Вариативной части» учебного плана необходимо руководствоваться целями и задачами настоящего ФГОС СПО, компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. (Приложение 3).

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенции, в том числе за счет расширения основных видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника

При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава

#### 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей

##### **Перечень программ:**

- ОГСЭ.01- Основы философии
- ОГСЭ.02-История
- ОГСЭ.03-Психология общения
- ОГСЭ.04-Иностранный язык
- ОГСЭ.05 -Физическая культура
- ОГСЭ.06.-Татарский язык
- ОГСЭ.07 Татарская литература
- ОГСЭ.08 – Основы финансовой грамотности и основы предпринимательства
- ОП.01- Музыкальная литература (зарубежная)
- ОП.02-История стилей музыкальной эстрады
- ОП.03-Сольфеджио
- ОП.04-Элементарная теория музыки
- ОП.05-Гармония
- ОП.06 – Анализ музыкальных произведений
- ОП.07 – Музыкальная информатика
- ОП.08 – Безопасность жизнедеятельности
- ПМ.01-Музыкально-исполнительская деятельность
- ПМ.02-Педагогическая деятельность
- ПМ.03-Организационно- управленческая деятельность

Характеристика рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей, приводится в аннотации программ. (приложение № 4)

#### 4.4. Программы учебных и производственных практик

- УП.01 -Ансамбль
- УП.02 -Основы сценической речи
- УП.03 -Мастерство актера
- УП.04 -Танец, сценическое движение
- УП.05 -Постановка концертных номеров
- УП.06 -Репетиционно-практическая работа
- УП.07 -Педагогическая работа
- ПП.01-Производственная исполнительская практика
- ПП.02-Производственная педагогическая практика
- ПДП.00-Производственная практика (преддипломная)

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП и локальных актов.

При реализации ОП в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики.

**Практическая подготовка по Учебной практике** может реализовываться концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Это: УП.01 -Ансамбль

УП.02 -Основы сценической речи

УП.03 -Мастерство актера

УП.04 -Танец, сценическое движение

УП.05 -Постановка концертных номеров

УП.06 -Репетиционно-практическая работа

УП.07 -Педагогическая работа

Практическая подготовка по Учебной практике проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Практическая подготовка по Учебной практике может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий и в форме индивидуальных занятий.

**Практическая подготовка по производственной практике** состоит из двух этапов:

- производственная исполнительская практика (по профилю специальности) – 1 неделя в 4 семестре, 2 недели в 6 семестре, 1 неделя в 8 семестре;
- производственная практика (педагогическая) – 1 неделя в 8 семестре;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя в 8 семестре.

**Практическая подготовка по производственной исполнительской практике (по профилю специальности)** «музыкально-исполнительская деятельность» (в качестве солиста концертных организаций) реализуется концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей, целью которой является становление профессиональной «музыкально-исполнительской» культуры вокалиста.

**Практическая подготовка по производственной педагогической практике (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями образовательных учреждений, Практика показательных занятий проводится для демонстрации педагогических приемов и методов

**Практическая подготовка по производственной практике (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует

государственной (итоговой) аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является дипломная работа по профилю специальности.

Практическая подготовка по производственной практике должна быть направлена на углубление студентами профессионального опыта, развития общих, профессиональных и дополнительных компетенций, проверку готовности к самостоятельно-трудовой деятельности и на подготовку сольного концерта.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практик. Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме защиты с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

## 5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

### 5.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации в учреждениях не реже 1 раз в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;

участие в качестве артиста ансамбля в новой концертной программе ансамбля;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет учебного заведения. Результаты оценки художественно-творческой деятельности учитываются при квалификационной аттестации преподавателей.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ, аудио- и видеобазам, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы – официальные, справочно-библиографические и периодические, в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 человек обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## 5.3. Материально-техническое обеспечение

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий необходимо по возможности включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

#### **кабинеты**

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

#### **учебные классы**

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;

для проведения ансамблевых занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу Танец, сценическое движение, оснащенные специализированным оборудованием;

#### **залы**

спортивный зал;

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Для проведения занятий по дисциплине Музыкальная информатика, междисциплинарному курсу Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка среднее специальное учебное заведение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Характеристика среды образовательной организации обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций выпускников. рабочая программа воспитания. календарный план воспитательной работы

Приоритетными направлениями внеурочной работы являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др.,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеурочной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти. основополагающими документами по организации и осуществлению внеурочной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГАПОУ «ЕККИ» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа. Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеурочной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов солистов и творческих коллективов, ансамблей, используется концертный зал колледжа, учебный театр. Помимо этого, мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Елабуга.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, а также с использованием открытых спортивных площадок.

Организация воспитательной работы с обучающимися и формирование стимулов развития личности: учебно-воспитательный процесс по специальностям имеет большие возможности в реализации целей и задач профессиональной подготовки и личностного становления студентов.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

#### 6.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа Воспитания направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике

Рабочая программа Воспитания включает Календарный план мероприятий и представлена на бумажных носителях по каждому виду специализации (приложении №5)

## 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППСЗ

### 7.1. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»,
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»,
- государственный экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»,
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

#### 7.1.1. Требования к дипломной работе

Тематика дипломного проекта (работы) - «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию ПМ.01, МДК 01.01.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается в соответствующем структурном подразделении учебного заведения предметной (цикловой) комиссии, и утвержден Педагогическим Советом учебного заведения. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Дипломный проект (работа) (далее ДП) является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА) и одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основным профессиональным образовательным программам специальностей, реализуемых колледжем.

Целью ДП является демонстрация студентом полученных знаний, профессиональных и учебно-исследовательских умений, оценка уровня и качества сформированности общих, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций, готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности.

Выполнение ДП предполагает самостоятельную подготовку выпускника при содействии преподавателя, назначенного руководителем ДП.

Программа доводится до сведения выпускников, не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломный проект (работа) обучающихся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады реализуемым колледжем, предполагает вид подготовки: Эстрадное пение

Тематика ДП должна иметь актуальность, нести новизну и практическую значимость, работы, отражать профессиональную направленность.

Некоторые квалификационные работы могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

Объем времени и срок выполнения дипломного проекта (работы), регламентируется ФГОС СПО и учебным планом по специальности: на подготовку ДП – четыре недели, на ее защиту – две недели.

Все виды и формы дипломных проектов (работ) подлежат обязательному рецензированию.

Необходимым условием допуска к подготовке и защите ДП является отсутствие задолженности, выполнение учебного плана в полном объеме и подтверждение освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций и основных видов профессиональной деятельности ведомостью квалификационных экзаменов по профессиональным модулям. Допуск к подготовке и защите ДП оформляется приказом директора колледжа.

Список тем ДП является обязательным элементом программы Государственной итоговой аттестации.

Темы ДП разрабатываются преподавателями колледжа, с учетом пожеланий или заявок, организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК).

Дипломный проект (работа) специальности «Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» состоит из теоретической части (Специфика подготовки сольной программы вокалиста) и развернутого анализа исполняемых произведений.

Структура теоретической части должна содержать:

- введение (обоснование актуальности темы ДП);
- основная часть (анализ произведений и сценарий концертной программы);
- заключение;
- список литературы
- приложение (программы сольного концерта, планы подготовки и проведения сольного концерта, афиши, пригласительные билеты, эскизы концертных костюмов и пр.).

Практическая часть ДП представляет собой концертную программу, состоящую из произведений, исполняемых на разных языках.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации- не менее 2-х дней.

#### 7.1.2. требования к государственному экзамену

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Обязательное требование – соответствие тематике профессиональным модулям,

ПМ.01 Исполнительская деятельность.

государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», который включает в себя подготовку и исполнение двух разнохарактерных произведений.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой

аттестации.

**При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:**

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста (певца), артиста ансамбля (вокального или смешанного); различными приемами исполнения джазовых и эстрадных композиций, основами импровизации; различными штрихами и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; культурой речи, иностранным языком, сценическим артистизмом;
- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров классической, джазовой и эстрадной музыки, в том числе и для различных составов; использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле), импровизировать на заданную тему в составе ансамбля, в сольном исполнении;
- **знание** сольного репертуара средней сложности, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки, произведения крупных классических форм (сонат, вариаций, концертов), полифонических жанров, виртуозных пьес и этюдов, сольных джазовых произведений, сочинений малых форм, эстрадных и джазовых вокальных произведений, специфических приемов исполнения джазовых сочинений, репертуара для различных видов вокальных ансамблей.

ПМ,02 Педагогическая деятельность.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса и может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса продемонстрировать:**

**владение:**

- необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- основным педагогическим репертуаром;
- принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе, методикой подготовки к уроку;
- методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
  - творческих и педагогических исполнительских школ;
  - современных методик обучения игре на инструменте, вокалу;
  - педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность.

**В области организационно-управленческой деятельности продемонстрировать:**

• **умение:** практически работать с творческим музыкальным коллективом, ставить практические задачи и выполнять их; объединять участников коллектива для выполнения поставленных творческих задач; организовать постановку концертных номеров; раскрывать содержание концертного номера в сценической постановке; использовать практические приемы и средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации произведения;

• **знание:** принципов организации и руководства эстрадным коллективом; основного репертуара для различных составов ансамблей и коллективов эстрадной музыки; особенностей записи партий; основ современной аранжировки; профессиональной терминологии;

• **владение:** навыками работы в качестве руководителя творческого коллектива; подбора репертуара для различных составов ансамблей, творческих коллективов; навыками создания аранжировок и партитур для различных составов ансамблей; навыками самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с творческим коллективом.

## 8. Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Работодатели принимают участие в определении тематики дипломных работ, разрабатываемых преподавателями колледжа, где учитываются пожелания или заявки организаций и учреждений, являющимися потребителями кадров данного профиля, и рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями (далее ПЦК), а также с работодателями согласуются программы ОПОП, практик. Заключаются договоры при необходимости о сотрудничестве.

Некоторые дипломные работы (проекты) могут выполняться по предложению (заказу) и (или) на базе учреждений культуры, работодателей, социальных партнеров.

#### 9. Условия реализации ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная организация может предоставить инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

По желанию выпускника с ограниченными возможностями здоровья государственный экзамен может проводиться как в устной, так и в письменной форме.

Государственная итоговая аттестация для выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья и обеспечивается соблюдением всех необходимых требований.

Созданные условия для реализации образовательного процесса обучения для инвалидов и лиц с ОВЗ отражены в локальных актах: Положение «О правилах по обслуживанию инвалидов и других маломобильных граждан»



2.2. План учебного процесса.

Индикс	Наименование цислов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточного и аттестации	Учебная нагрузка обучающегося (час.)							Распределение обязательной учебной нагрузки (вкл. обяз. аудитор. нагрузку и все)																	
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс									
					Всего занятий	в т.ч.					курсовая	1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр									
						Р	Л	П	С	Э		гр.	инд.	гр.	инд.	гр.	инд.	гр.	инд.	гр.	инд.						
	Теоретическое обучение		7521	2507	5014	1844	1392	845		0	529	51	724	68	480	96	567	204	438	170	589	272	496	128	390	201	
ОУИ.00	Общеобразовательный учебный план		2106	702	1404	583	421	0		0	342	0	460	0	96	0	126		104	0	120	0	64	0	60	0	
ОУИ.00	Обязательные предметные области		1134	378	756	315	421	0		0	340	0	416	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ОУИ.01	Русский язык	-З	117	32	42	78	78																				
ОУИ.02	Литература	-З	117	32	42	78	78																				
ОУИ.03	Религия и литература	-З	93	31,0	62	62																					
ОУИ.04	Иностранный язык	-З	117	32	42	78	78																				
ОУИ.05	Информатика (вкл. знакомство с ИТ)	-З	117	32	42	78	78																				
ОУИ.06	Математика	-З	117	32	42	78	78																				
ОУИ.07	История	-З	117	32	42	78	78																				
ОУИ.08	Искусствоведение	-З	64,5	19,5	32	72	72																				
ОУИ.09	Основы безопасности и защиты ВУ	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.10	Основы финансовой грамотности	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.11	Физическая культура	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.12	Правовые основы культуры личности	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.13	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.14	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.15	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.16	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.17	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.18	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.19	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.20	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.21	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.22	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.23	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.24	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.25	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.26	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.27	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.28	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.29	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.30	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.31	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.32	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.33	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.34	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.35	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.36	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.37	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.38	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.39	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.40	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.41	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.42	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.43	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.44	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.45	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.46	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.47	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.48	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.49	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.50	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.51	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.52	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.53	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.54	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.55	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.56	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.57	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.58	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.59	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.60	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.61	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.62	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.63	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.64	История мировой культуры	-З	105	35	70	70	70																				
ОУИ.65	История мировой культуры	-З	105																								



**5. Производственная (профессиональная) практика**

др.

№п\п	Наименование	Семестр	Неделя
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)		<b>5</b>
ПП.01	Производственная исполнительская практика	4,6,8	4
ПП.02	Производственная педагогическая практика	8	1
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика преддипломная</b>	<b>8</b>	<b>1</b>

**6.ГИА.00 Государственная итоговая аттестация**

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	8	1
ГИА.02	Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	8	1
ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	8	2
<b>ГИА.04</b>	Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	8	
<b>ГИА.05</b>	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	8	

**7. Перечень лабораторий, кабинетов, м:**

№п\п	Наименование
	<b>Кабинеты</b>
<b>1</b>	Русского языка и литературы
<b>2</b>	Математики и информатики
<b>3</b>	Истории, астрономия. обществознания
<b>4</b>	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
<b>5</b>	Иностранного языка
<b>6</b>	Информатика (компьютерный класс) в Интернет
<b>7</b>	Музыкально-теоретических дисциплин
<b>8</b>	Музыкальной литературы
	<b>Учебные классы</b>
<b>1</b>	Для индивидуальных занятий
<b>2</b>	Для групповых занятий
<b>3</b>	Для проведения ансамблевых занятий
<b>4</b>	Для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»
	<b>Спортивный комплекс</b>
<b>1.</b>	Спортивный зал
<b>2.</b>	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
<b>3.</b>	Место для стрельбы
	<b>Залы:</b>
	Концертный зал с роялем, пультами и звукоусиливающим оборудованием, Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## Пояснительная записка к учебному плану

1. Учебный план составлен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:
  - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1379 от 27.10.2014 г.,
  - Приказ о внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты профессионального образования, утвержденный министерством просвещения РФ за № 253 от 17 мая 2021 года, зарегистрированным министерством юстиции РФ за № 64639 от 13 августа 2021 года;
  - Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утв. Постановлением Правительства РФ от 18.07.2008г. №543;
  - Закона Республики Татарстан «О языках народов РТ».
2. Учебная практика проходит рассредоточено – в 3-8 семестрах по модулям ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, Организационно-управленческая деятельность .
3. Педагогическая практика проходит рассредоточенно – в 7 - 8 семестрах по модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность» под руководством преподавателя в форме индивидуальных занятий.
4. Производственная исполнительская практика проходит рассредоточенно в 4,6,8 семестрах по модулю ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность» под руководством преподавателя в форме индивидуальных занятий.
5. Преддипломная практика проходит рассредоточенно в 7 - 8 семестрах по модулю ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность под руководством преподавателя в форме индивидуальных занятий.
6. Из вариативной части (576 часов) циклов ППСЗ согласно ст. 3 Закона РТ от 28.07.2004 № 44-ЗРТ, от 03.12.2009 № 54-З РТ 139 часов выделены на изучение татарского языка и татарской литературы (68), основы финансовой грамотности и основы предпринимательства (45), выделены на увеличение объема часов профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность. Из них МДК 01.01. сольное пение – 66 часов; МДК 01.03. Ансамблевое исполнительство – 218 часов; МДК - 01.04. Основы сценической речи – 39 часов; МДК 01.05. Танц, сценическое движение – 78 часов; МДК 01.06. фортепианное исполнительство, аккомпанимент и чтение с листа, инструментоведение – 62 часа, для более успешного усвоения предметов и улучшения качества знаний обучающихся по данному модулю. Дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений, и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
7. Дисциплина «Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы согласно пункту 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, №13, ст.1475;2004, №35, ст.3607;2005, №30, ст.3111;2007, №49, ст.6070;2008, №30 ст.3616).

9. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Распределение часов для консультаций по предметам:

1 курс: русский язык, литература – по 1 часу (групповая форма);

2 курс: элементарная теория музыки, сольфеджио, работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом – по 1 часу (групповая форма), сольное пение – 1 час (индивидуальная форма);

3 курс: народная музыкальная культура, музыкальная литература, гармония – по 1 часу (групповая форма), сольное пение – 1 час (индивидуальная форма);

4 курс: подготовка дипломный проект (работу) - «Исполнение сольной программы»- 1 час (индивидуальная форма); подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», подготовка к Государственному экзамену «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», подготовка к государственной экзамен по виду «Эстрадное пение» - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров» - по 1 часу (групповая форма).

Работа концертмейстеров планируется:

- из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам, требующим сопровождения концертмейстера: «Сольное пение», «Ансамблевое исполнительство», «Танец и сценическое движение»
- из расчета 50% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановкой концертных номеров»
- во время проведения репетиций, промежуточной и государственной итоговой аттестации
- на виды учебной практики, требующей сопровождение концертмейстера планируется не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.
- Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Контроль знаний по учебному плану предусматривается в виде экзамена, зачета. экзамена по отдельной дисциплине (междисциплинарному курсу); зачета или дифференцированного зачета по отдельной дисциплине (междисциплинарному курсу); защиты курсовой работы (проекта); контрольной работы; контрольного показа; контрольного прослушивания.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная

аттестация) создан фонд оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

10. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин
- оценка компетенций обучающихся
- для оценки предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

11. необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах,

дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

12. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект).

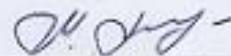
Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке включает:

- Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»;
- Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Согласовано

Заместитель директора по учебной работе



М.В.Лукашова

Председатели предметно-цикловых комиссий:



### Обоснование вариативной части

Из вариативной части (576 часов) циклов ППССЗ согласно ст. 3 Закона РТ от 28.07.2004 № 44-ЗРТ, от 03.12.2009 № 54-З РТ 195 часов выделены на изучение татарского языка (78) и татарской литературы (78), основы финансовой грамотности и основы предпринимательства (39); 381 час выделены на увеличение объема часов профессионального модуля ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, для более успешного усвоения предметов и улучшения качества знаний, обучающихся по данному модулю. Дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений, и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ 353.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

### Эстрадное пение

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.				Обязательная учебная нагрузка, час.			
		всего	Госстан	уч. прак	вар. ч	всего	Госстан	уч. прак	вар. ч
1	2	3				4			
ОГС Э.00	Общегуманитарный социально-экономический цикл	170	-	-	170	113	-	-	113
ОГС Э.06	Татарский язык. Татарская литература	102	-	-	102	68	-	-	68

<p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного татарского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуации общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания татарского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствование способностей самооценки на основе наблюдения за собственной</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>речью; совершенствовать коммуникативные способности; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразование и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения ; анализировать и интерпретировать художественное произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образования, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы татарской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;</p> <p><b>знать:</b> о связи языка и истории, культуры татарского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и его компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного татарского литературного языка; нормы речевого поведения социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферы общения.</p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века; основные закономерности историко-литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>								
ОГС Э.07	<p>Основы финансовой грамотности и основы предпринимательства</p> <p>В результате изучения базовых учебных дисциплин федерального компонента среднего(полного) общего образования обучающийся должен</p>	67,5	-	-	67,5	45	-	-	45

	<p><b>уметь:</b> решать практические финансовые задачи , анализировать и интерпретировать их условия; ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учетом возможных альтернатив; оценивать способы решения практических финансовых задач и делать оптимальный выбор, выполнять самоанализ полученного результата; владеть коммуникативными компетенциями; анализировать свою учебную и практическую деятельность в области финансов.</p> <p><b>знать:</b> базовые понятия финансовой сферы; правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами и умения применять их на практике.</p>								
П	Профессиональный цикл	4792,5	3195	1026	571,5	3195	2130	684	391
ПМ. 00	Профессиональные модули	<b>3502,5</b>	<b>1890</b>	<b>1026</b>	<b>586,5</b>	<b>2335</b>	<b>1260</b>	<b>684</b>	<b>391</b>
ПМ. 01	<p>В результате изучения вариативной части профессионального модуля «Музыкально-исполнительская деятельность»»</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы;</p>	<b>2620,5</b>	<b>1209</b>	<b>825</b>	<b>586,5</b>	<b>1747</b>	<b>806</b>	<b>550</b>	<b>391</b>

	<p><b>уметь:</b> определять и грамотно объяснять задачи исполнения; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения</p> <p><b>знать:</b> основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса.</p>								
МДК .01.0 1.	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по МДК «Сольное пение»</p> <p><b>уметь:</b> исполнять произведения на хорошем вокально-техническом уровне; анализировать своё пение и пение своих сокурсников; исполнять песни под собственный аккомпанемент, без сопровождения; преодолевать вокально-технические трудности при работе над вокальными произведениями;</p> <p><b>знать:</b></p>	<b>435</b>	<b>336</b>	<b>-</b>	<b>99</b>	<b>290</b>	<b>224</b>	<b>-</b>	<b>66</b>

	специфику сольного исполнительства; закономерности и средства исполнения произведений; необходимый минимум профессионального репертуара для возможной реализации его в дальнейшей педагогической практике;								
МДК .01.0 3.	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по МДК «Ансамблевое исполнительство»</p> <p>уметь:</p> <p>грамотно прочитать партитуру вокального ансамбля; детально разобрать каждую партию; одновременно точно исполнять нюансы и динамику в пении; пользоваться цепным дыханием; держать динамический и тембровый баланс; прочувствованно исполнять синкопы и акценты; найти убедительную музыкально -художественную трактовку</p> <p>знать:</p> <p>художественно-исполнительские возможности однородных и смешанных ансамблей; специфику звукообразования в различных составах вокальных ансамблей;</p> <p>типы женских и мужских певческих голосов и их место в вокальном ансамбле; вокальные композиции разных жанров и стилей;</p>	<b>802,5</b>	<b>475,5</b>	-	<b>327</b>	<b>535</b>	<b>317</b>	-	<b>218</b>

МДК .01.0 4	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по МДК «Основы сценической речи, мастерство актера»</p> <p>Иметь практический опыт самостоятельной подготовки к публичным выступлениям</p> <p>Уметь развивать артистические способности, пластику движения, элементы актерского мастерства у обучающихся; создавать сценический образ,</p> <p>Знать основы сценического поведения и актерского мастерства, основы культуры сценической речи и речевого, интонирования.</p>	<b>114</b>	<b>55,5</b>	<b>-</b>	<b>58,5</b>	<b>76</b>	<b>37</b>	<b>-</b>	<b>39</b>
МДК .01.0 5.	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по МДК «Танец, сценическое движение»</p> <p>уметь:</p> <p>развивать артистические способности, пластику движения, элементы актёрского мастерства у учащихся; создавать сценический образ; использовать средства хореографии для раскрытия сценического замысла исполняемого вокального произведения.</p> <p>знать:</p> <p>элементы танца и сценического движения, систему тренировочных упражнений для развития хореографических навыков и пластики танцевальных движений;</p>	<b>165</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>117</b>	<b>110</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>78</b>

	различные стили танца и танцевальные жанры.								
МДК .01.0 б.	<p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по МДК «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение»</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов, авторский текст; работать над образом музыкального произведения;</p> <p>использовать фортепиано в профессиональной деятельности; самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; читать с листа вокальные партии.</p> <p>знать:</p> <p>основы овладения навыками вокальной техники и техники джазового пения; основы вокальной импровизации; джазовые «стандарты», специфические исполнительские штрихи; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.</p>	333	240	-	<b>93</b>	<b>222</b>	<b>160</b>	-	<b>62</b>

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОГСЭ. 01 Основы философии**  
**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 01 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ**

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ. 01 Основы философии

1. Философия и ее роль в жизни человека и общества
2. История философии
3. Основы общей философии
4. Основы социальной философии.

Разработчик (и) рабочей программы:

Лукашова Марина Валерьевна, преподаватель высшей категории

#### **Аннотация**

#### **рабочей программы дисциплины**

ОГСЭ. 02 История

**по специальности**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 02 История является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их

деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ. 02 История

1. Особенности основных направлений развития ключевых регионов мира.
2. Международная обстановка в мире. Международные организации.
3. Современный мир.

Разработчик (и) рабочей программы:

Азовцева Елена Александровна, преподаватель высшей категории

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОГСЭ.03 Психология общения**  
**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;  
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;  
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  
оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;  
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;  
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 48 часов.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.03 Психология общения

1. Теоретические основы общения
2. Психология межличностного общения
3. Особенности общения в педагогической деятельности

Разработчик (и) рабочей программы:

Садурдинова Светлана Михайловна, преподаватель высшей категории

## ОГСЭ.04 Иностранный язык

### **по специальности**

#### 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 159 часов. Из них: 106 часов на практическую подготовку и 53 часа на самостоятельную учебную работу.

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык

Раздел 1. Учебно-трудовая сфера.

Раздел 2. Профессионально-направленный модуль.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Страны. Люди. Обычаи и традиции

Разработчик рабочей программы:

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОГСЭ 05.Физическая культура**  
**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ 05.Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПСССЗ**

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

**4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 104 часа.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ 05.Физическая культура:

1. Теоретическая часть
2. Учебно-методическая часть
3. Учебно-тренировочная часть

#### 4. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОГСЭ.06 В Татарский язык**  
**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Изучение предметной области «Татарский язык» - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле татарской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к татарскому языку как носителю культуры, как государственному языку Республики Татарстан;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения татарским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами татарского речевого этикета;

сформированность знаний о татарском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение

базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 117 часов. Из них: 78 часов на практическую подготовку и 39 часа на самостоятельную учебную работу.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.06 Татарский язык  
Введение. Язык-средство общения, общественное и политическое явление.

Раздел 1. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Развитие речи.

Раздел 2. Грамматика. Части речи.

Разработчик рабочей программы:

*Габдрахманова А.З, преподаватель татарского языка*

### **Аннотация**

#### **рабочей программы дисциплины**

ОГСЭ.07 В Татарская литература

#### **по специальности**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.07В Татарская литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен достичь следующих результатов:

метапредметных:

–умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

–умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

–умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 78 часа. Из них: 78 часов на лекционную, 39 часа на самостоятельную подготовку.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ.07 Татарская литература

Раздел 1. Литература Средних веков.

Раздел 2. Татарская литература начала 20 века.

Раздел 3. Татарская литература после 1917 года.

Раздел 4. Татарская литература в годы Великой Отечественной войны.

Раздел 5. Татарская литература в 50-70ых годах.

Раздел 6. Татарская литература 80-90х годов и начала 21 века.

Разработчик рабочей программы:

Гардисламова С.Р., преподаватель татарской литературы

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОГСЭ. 08 В Основы финансовой грамотности и основы предпринимательства**  
**по специальности**  
**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 08В Основы финансовой грамотности и основы предпринимательства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 39 часов.

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОГСЭ. 08В Основы финансовой грамотности и основы предпринимательства

1. Банковская система России.
2. Фондовый рынок
3. Страхование.
4. Налоги.
5. Обеспеченная старость: возможности пенсионного накопления.
6. Финансовые механизмы работы фирмы
7. Собственный бизнес.
8. Риски в мире денег: как защититься от разорения

Разработчик (и) рабочей программы:

Митрофанова Эльвира Алмазовна, *преподаватель общественных дисциплин*

**Аннотация**  
**рабочей программы дисциплины**  
**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**  
**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу *Общепрофессиональные дисциплины*.

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе

национальной безопасности России;  
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  
основы военной службы и обороны государства;  
задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска

интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 68 часов.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.08 Безопасность жизнедеятельности:

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности
2. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях
3. Основы военной службы
4. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.
5. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения в быту и на улице

Разработчик (и) рабочей программы:

Нафиков Айнуур Данисович, преподаватель общественных дисциплин

#### **Аннотация**

#### **рабочей программы по дисциплине**

**ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

#### **по специальности**

## **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

### **53.02.03 Инструментальное исполнительство**

#### **(по видам инструментов)**

## **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является частью программы подготовки среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), 53.02.03 Инструментальное исполнительство(по видам инструментов).

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЭ**

Относится к учебному циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии федеральным государственным образовательным стандартам среднего общего образования.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающихся должен

### **Уметь:**

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомые музыкальные произведения последующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой.

### **Знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального

языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 115.5 часов. Из них 77 часа на лекционную, 38.5 часа на самостоятельную подготовку

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Раздел 1.** Зарубежная музыка

**Раздел 2.** Отечественная музыка.

Гурьянова З.Р. – преподаватель дисциплин «Музыкальное искусство эстрады»

#### **Аннотация**

##### **программы дисциплины**

ОП.02 История стилей музыкальной эстрады

##### **по специальности**

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

#### **2. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады».

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ**

ОП.02 История стилей музыкальной эстрады относится к Профессиональному циклу(П00), имеет место в Общепрофессиональных дисциплинах (ОП.00).

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение исторических процессов, оказавших влияние на формирование эстрадно-джазового искусства в его современном виде, подготовить квалифицированных специалистов, оснащенных знаниями по истории эстрадно-джазовой музыки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза;
- ориентироваться в вопросах философии и психологии эстрадно-джазовой музыки;
- отличать мастеров джаза от их коммерческих двойников.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза в контексте социально-экономических, национально-этнических и художественно-эстетических явлений;
- основные стилистические разновидности джаза, возникавшие в процессе его развития;
- специфические джазовые приемы (импровизационность, метроритмические особенности, свинг, артикуляцию);
- средства музыкально-исполнительской выразительности эстрадно-джазовой музыки;
- особенности развития и стилистики отечественного джаза;
- взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная нагрузка обучающегося (час.) состоит:

из максимальной нагрузки 129 ч., в том числе самостоятельная учебная работа -43ч. и всего обязательных аудиторных занятий – 85 ч.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.02 история стилей музыкальной эстрады

1. Джаз
2. Рок
3. Мюзикл и рок оперы
4. Жанры популярной музыки

Разработчик (и) рабочей программы:

Габдрахманов И.А. преподаватель пцк Музыкальное искусство эстрады

**Аннотация**  
**рабочей программы по дисциплине**  
**ОП.03 Сольфеджио**  
**по специальности**  
**53.02.02Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина ОП.03 Сольфеджио является обязательной частью Профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ**

Относится к учебному циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

Профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающихся должен

#### **Уметь:**

- сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- сольфеджировать любой голос двух-, трехголосного музыкального примера, исполняя остальные голоса на фортепиано;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

#### **Знать:**

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;

- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 429 часов. Из них 286 часа на лекционную, 143 часа на самостоятельную подготовку

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Раздел 1.** Диатоника

**Раздел 2.** Диатоника и хроматика

**Раздел 3.** Диатоника и хроматика

**Раздел 4.** Внутритональная хроматика

**Раздел 5.** Классико-романтическая тональность

**Раздел 6.** Классико-романтическая тональность

**Раздел 7.** Хроматическая тональность

**Раздел 8.** Ладовые структуры

Разработчик (и) рабочей программы:

Зиннатуллина А.А. – преподаватель теоретических дисциплин.

#### **Аннотация**

**рабочей программы по дисциплине**

**ОП.04 Элементарная теория музыки**

**по специальности**

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина ОП.03 Элементарная теория музыки является обязательной частью Профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ**

Относится к учебному циклу ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающихся должен

**Уметь:**

-анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения,

-анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций), гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

-использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.

**Знать:**

-понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

-типы фактур;

-типы изложения музыкального материала.

**4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 163.5 часов. Из них 109 часа на лекционную, 54.5 часа на самостоятельную подготовку

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

**Раздел 1** Введение в предмет

**Раздел 2.** Ритм и метр

**Раздел 3.** Интервалы и аккорды

**Раздел 4.** Лад и тональность

Раздел 5. Интервалы и аккорды на ступенях мажора и минора

Раздел 6. Ладовая альтерация

Раздел 7. Элементы структуры музыкального языка

Разработчик (и) рабочей программы:

Зиннатуллина А.А. – преподаватель теоретических дисциплин.

**Аннотация**

**рабочей программы**

**дисциплины ОП.05 Гармония**

**по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Гармония является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПСССЗ**

Относится к учебному циклу Профессиональный учебный цикл общепрофессиональные дисциплины

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»
- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 165 часов. Из них 110 часа на лекционную, 55 часа на самостоятельную подготовку

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.05 Гармония

1. Введение в предмет

2. Трезвучия

3. *Каденции.*

4. Сектаккорды и квартсектаккорды.

5. Сектаккорды и квартсектаккорды.

6. Полная ладофункциональная система мажора и минора.

7. Хроматика.

8. Основы джазовой гармонии.

Разработчик (и) рабочей программы:

Пантюхина Людмила Викторовна, преподаватель высшей категории

#### **Аннотация**

#### **рабочей программы**

**дисциплины ОП.06 Анализ музыкальных произведений**

**по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина ОП.06 Анализ музыкальных произведений является обязательной частью Профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Относится к учебному циклу Профессиональный учебный цикл общепрофессиональные дисциплины

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»
- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
- ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.
- ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 108 часов. Из них 72 часа на лекционную, 36 часа на самостоятельную подготовку

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП.06 Анализ музыкальных произведений

1. Музыкальная форма как наука
2. Строение музыкальной речи
3. Строение музыкальных произведений
4. Формы и жанры

Разработчик (и) рабочей программы: Габдрахманов И.А. преподаватель первой категории

#### **Аннотация**

#### **рабочей программы дисциплины ОП. 07 Музыкальная информатика по специальности**

#### **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Учебная дисциплина ОП.07 Музыкальная информатика является обязательной частью профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПСССЗ**

Относится к учебному циклу Профессиональный цикл Общепрофессиональные дисциплины

#### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен: уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.»

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа рассчитана на 93 часов.

#### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Разделы рабочей программы по дисциплине ОП. 07 Музыкальная информатика

1. Введение. Общие сведения о компьютерах и электромузыкальных инструментах.
2. Основы работы с операционной системой WINDOWS.
3. Мультимедиа – плееры. Воспроизведение, запись и форматирование аудио, видео данных.
4. Нотный редактор Sibelius. Технология набора и редактирования нотного текста.
5. Введение в основы музыкальной акустики. Аудиоредакторы.
6. Технология записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере.
7. Программные MIDI- аранжировщики. Технология создания и редактирования MIDI – аранжировки.
8. Принципы работы в сети интернет и ее музыкальные ресурсы.

Разработчик (и) рабочей программы:

Тимашов Руслан Александрович, преподаватель высшей категории

**Аннотация**  
**к рабочей программе профессионального модуля**  
**ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность**

## **специальность: 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Программа профессионального модуля Музыкально-исполнительская деятельность – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Эстрадное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Музыкально-исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.2. Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.
- ПК 1.3. Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.
- ПК 1.4. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.5. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.6. Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.7. Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
- ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

Программа профессионального модуля может быть использована при усвоении специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Сольное пение углубленной подготовки и дополнительном профессиональном образовании, (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководстве творческим музыкальным коллективом.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПССЗ**

Профессиональный модуль ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность относится к Профессиональному циклу(П00), имеет место в Профессиональном модуле (ПМ.00). В состав ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность входят МДК 01.01 Сольное пение, МДК 01.02 Джазовая импровизация, МДК 01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК 01.04.Основы сценической речи, мастерство актера, МДК 01.05Танец, сценическое движение, МДК 01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа,

инструментоведение, так же УП.01 Ансамбль, УП.02 Основы сценической речи, УП.03 Мастерство актера, УП.04 Таней, сценическое движение, УП.06 Репетиционно-практическая работа.

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель междисциплинарного курса:

- практическое овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующей современным требованиям эстрадного и джазового исполнительства;
- овладение голосом как инструментом профессиональной деятельности;
- достижение осмысленного исполнения эстрадного и джазового репертуара.

Задачи междисциплинарного курса:

- овладение навыками вокальной техники;
- развитие диапазона голоса; формирование вокальной культуры: артикуляции, дикции, владения динамикой, фразировкой;
- изучение специфики современного эстрадного пения;
- накопление репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей;
- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- накопление сольного классического и эстрадно-джазового репертуара, включающего произведения различных жанров, форм, стилей, импровизации известных мастеров джаза, джазовые «жазовых» хиты;
- изучение теоретических основ, необходимых для формирования профессионального музыканта;
- овладение профессиональными основами эстрадной вокальной техники;
- развитие певческого диапазона голоса, работа над интонацией, дыханием, кантиленой;
- развитие вокальной культуры (фразировка, артикуляция, дикция, динамика);
- развитие общемузыкального кругозора, художественной и общей культуры.

В результате освоения курса студент должен: **иметь** практический опыт: концертного исполнения вокальных композиций; самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными программами;

**уметь:** использовать вокализы, упражнения-распевки; анализировать произведения для голоса с точки зрения стиля, характера выразительных средств, штрихов; работать над образом музыкального произведения; самостоятельно работать над образом музыкального произведения;

самостоятельно работать над вокальным и эстрадно-джазовым репертуаром; читать с листа вокальные партии;

**знать:** основы овладения навыками вокальной техники джазового пения; специфические приемы исполнения джазовых вокальных композиций; специальную вокальную литературу (эстрадную и джазовую); основы репетиционной и концертно-исполнительской работы.

Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная нагрузка обучающегося (час.) состоит:

из максимальной нагрузки 1780,5 ч., в том числе самостоятельная учебная работа - 593,5 и всего обязательных аудиторных занятий - 1187 ч.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ**

Модуль состоит из

Разделов:

- 1.Сольное пение
2. Джазовая импровизация
3. Ансамблевое исполнительство
4. Основы дирижирования
5. Основы сценической речи
6. Мастерство актера
- 7.Танец
8. Сценическое движение
9. Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа
10. Инструментоведение

Учебная практика

Виды работ:

- 1.Ансамбль
- 2.Основы сценической речи
- 3.Мастерство актера
- 4.Таней, сценическое движение
- 5.Репетиционно-практическая работа

Производственно-исполнительская практика

Разработчик (и) рабочей программы:

Трофимова Г.Ф. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады  
Кашапова Р.М. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады  
Долгова Н.В. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

### **Аннотация**

**к рабочей программе профессионального модуля**

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

**специальность: 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях

дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППСЗ**

Профессиональный модуль ПМ.02 Педагогическая деятельность относится к Профессиональному циклу (П00), имеет место в Профессиональном модуле (ПМ.00). В состав ПМ.02 Педагогическая деятельность входят МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.07 Педагогическая работа, ПП.02 Производственно-педагогическая практика

## **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

### **уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей для детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой;

### **знать:**

- творческие и педагогические школы;

- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные);
- музыкально-педагогический репертуар детских школ искусств и детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах;
- требования к личности педагога;
- основы теории воспитания и образования

#### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность составляет 384 ч работы из них самостоятельная учебная работа -128 ч.. всего обязательных аудиторных занятий 256 ч.

Разработчик (и) рабочей программы:

Трофимова Г.Ф. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

Долгова Н.В. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

Кашапова Р.М. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

#### **Аннотация**

**к рабочей программе профессионального модуля**

**ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность**

**специальность: 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

#### **1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Программа профессионального модуля Организационно-управленческая деятельность – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду «Эстрадное пение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.

ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.

ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.

ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ППССЗ**

Профессиональный модуль ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность относится к Профессиональному циклу (П00), имеет место в Профессиональном модуле (ПМ.03). В состав ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность входят МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, МДК 03.02 Работа с вокальным ансамблем и творческим коллективом, УП.05 Постановка концертных номеров

### **3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ-ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- концертного исполнения вокальных композиций;
- работы в качестве артиста вокального ансамбля;
- чтения с листа вокальных партий;
- постановки концертных номеров;
- самостоятельной подготовки к публичным выступлениям с сольными и ансамблевыми программами;

**уметь:**

- создавать партитуры для ансамблей;
- читать с листа вокальные партии;
- работать с вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- объединять участников вокального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;
- организовать постановку концертных номеров;
- раскрывать содержание музыкального номера в сценической постановке;

**знать:**

- особенности записи партий для вокального ансамбля;
- технические и выразительные возможности голосов в джазовом ансамбле;
- особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов в различных стилях;
- основы компьютерной аранжировки;
- принципы организации и руководства вокальным ансамблем, творческим коллективом;
- основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;
- специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства

### **4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность составляет 297 ч работы из них самостоятельная учебная работа -99 ч.. всего обязательных аудиторных занятий 198 ч. производственной практики – 36 часов.

Разработчик (и) рабочей программы:

Трофимова Г.Ф. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

Кашапова Р.М. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

Долгова Н.В. преподаватель высшей категории Музыкальное искусство эстрады

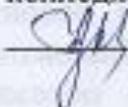
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

«ПРИНЯТО»

решением Педагогического совета  
ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»  
протокол от 24 апреля 2024г. № 5

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ «Елабужский  
колледж культуры и искусств»

 А.Г. Акберова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**ПЦК "Музыкальное искусство эстрады" по специальностям**  
**53.02.03 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**  
**на 2024-2025 учебный год**

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Елабужский колледж культуры и искусств»

Аннотация:

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) является приложением к основной общеобразовательной программе - образовательной программе профессионального образования Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее – ЕККИ). Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом плана мероприятий по реализации в 2024-2025 учебном году стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Разработчики:

С.М. Садурдинова, зам. директора по ВР \_\_\_\_\_

Г.Ф. Трофимова , председатель ПЦК "Музыкальное искусство эстрады" \_\_\_\_\_

Рассмотрена на педагогическом совете ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Протокол № 5 от « 24 » 04 2024 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК " Музыкальное искусство эстрады "

Протокол № 9 от « 15 » 04 2024 г.

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Цели и задачи воспитания

1.2. Направления воспитательной работы

1.3. Целевые ориентиры воспитания, включающие инвариантные и вариативные целевые ориентиры

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад ЕККИ, реализующей программы СПО

2.2. Основные модули

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

3.4. Анализ воспитательного процесса

## РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

4.1. Календарный план воспитательной работы ЕККИ на 2024/2025 гг

4.2. *Календарь памятных дат военной истории России*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
Паспорт Программы

Наименование Программы	Рабочая программа воспитания ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» на 2021-2025годы (далее - Программа).
Разработчики Программы	Заместитель директора по воспитательной работе, зам. директора по учебной работе, методист, рабочая группа из числа председателей предметно-цикловых комиссий.
Нормативно-правовая база Программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <p>Федеральные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Конституция Российской Федерации;</li><li>- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li><li>- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li><li>- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li><li>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. (с изменениями);</li><li>- Конвенция о правах ребенка;</li><li>- ФГОС СПО, реализуемым в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»</li><li>- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;</li><li>- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li><li>- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24 июня 1999г.;</li><li>- Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07. 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;</li><li>- Федеральный закон от 07.06.2013 №120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ»;</li></ul>

	<p>-Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 года;</p> <p>-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Региональные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие информационных и коммуникационных технологий в Республике Татарстан «Открытый Татарстан» на 2014 – 2023 годы</li> <li>- Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы</li> <li>- Сохранение, изучение и развитие государственных языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы</li> <li>- Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019 – 2025 годы</li> <li>- Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы</li> <li>- Реализация антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015 – 2024 годы</li> <li>- Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы</li> <li>- Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы</li> <li>- Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 – 2022 год</li> <li>- Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020 – 2024 годы)</li> <li>- Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015 – 2023 годы</li> </ul>
Цель Программы	<p>Личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.</p>

Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;</li> <li>– Организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;</li> <li>– Формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;</li> <li>– Усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.</li> <li>- Создание условий для успешной адаптации и профессиональной социализации обучающихся;</li> <li>- Создание условий для раскрытия индивидуальных способностей обучающихся с учетом их интересов и потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;</li> <li>- Формирование активной гражданской позиции и гражданской ответственности, обучающихся;</li> <li>- Формирование правовой культуры, вовлечение обучающихся в процесс принятия решений по вопросам общественно-значимой деятельности;</li> <li>- Развитие общих и формирование профессиональных компетенций, содействие профессиональной адаптации и профессиональной идентичности;</li> <li>- Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>- Совершенствование студенческого самоуправления колледжа для развития творческой саморазвивающейся личности;</li> <li>- Развитие волонтерского движения как механизма социального развития обучающихся колледжа.</li> </ul>
Сроки реализации	2021 – 2025годы
Исполнители Программы	Администрация колледжа, преподаватели и студенты колледжа, социальные партнёры, родители.
Целевая аудитория	Участники воспитательного процесса – студенты 1-4 курса, преподаватели, родители
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стремление к 100% социализации обучающихся в профессиональном образовании;</li> <li>-Увеличение доли обучающихся успешно прошедших профессиональную адаптацию;</li> <li>- Увеличение доли призеров, лауреатов и дипломантов конкурсов профессионального мастерства, олимпиад, творческих конкурсов, фестивалей и спортивных соревнований;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сокращение доли обучающихся, разочаровавшихся в профессии и отчисленных из колледжа;</li> <li>-Сокращение доли обучающихся, совершивших правонарушения;</li> <li>-Сокращение доли обучающихся, стоящих на учете в КДН и ПДН;</li> <li>- Увеличение доли обучающихся, состоящих в числе участников научных, общественных, творческих и спортивных объединений;</li> <li>-Снижение доли обучающихся, пропускающих занятия без уважительной причины;</li> <li>-Повышение общего уровня воспитанности обучающихся;</li> <li>-Увеличение доли обучающихся успешно реализовавшихся в профессиональной деятельности.</li> </ul>
Организация контроля за исполнением Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Управление Программой осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.</li> <li>-Ход выполнения Программы рассматривается на заседаниях педагогического совета колледжа.</li> <li>-Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений.</li> <li>-Корректировка Программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в федеральном и региональном законодательстве в области образования, молодежной политики и социальной защиты.</li> </ul>
Источники финансирования Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бюджетные средства</li> <li>Внебюджетные средства</li> </ul>

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Сроки реализации рабочей программы воспитания 2021-2025 гг на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования 3 года 10 месяцев. Преподаватели в праве дополнять и менять свои Рабочие программы по

предметам (дисциплинам) с учетом инвариантных и вариативных целевых ориентиров, а также динамики личностных результатов.

Исполнители программы воспитания: директор, заместители директора по учебной работе, по воспитательной работе, по творческо-воспитательной работе, советник по воспитанию, кураторы, преподаватели, педагог-психолог, руководитель спортивного клуба, преподаватель ОБЖ, библиотекарь, медицинская сестра, члены Студенческого совета.

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Содержание воспитания обучающихся в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее: ЕККИ) определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России. Воспитательная деятельность в ЕККИ планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в ЕККИ определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в ЕККИ реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей

актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### 1.1. Цели и задачи

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования, цель воспитания обучающихся в ЕККИ: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания обучающихся являются:

- ✓ усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- ✓ формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормами правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- ✓ приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- ✓ подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт).

### 1.2. Направления воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом направлений воспитания:

Гражданское воспитание—формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры;

- ✓ патриотическое воспитание — формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям;
- ✓ чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа;

- ✓ духовно-нравственное воспитание—формирование устойчивых ценностно-смысловых установок обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- ✓ эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- ✓ физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек;
- ✓ профессионально-трудовое воспитание — формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности;
- ✓ осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов;
- ✓ экологическое воспитание — формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования;
- ✓ приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ✓ ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания, включающие инвариантные и вариативные целевые ориентиры

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (утв. Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. №809) ключевым инструментом государственной политики в области образования, необходимым для формирования гармонично развитой личности, является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) воспитательная деятельность должна быть направлена на «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону

и право порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальностям:

53.02.03 Музыкальное искусство эстрады

Инвариантные целевые ориентиры воспитания выпускников образовательной организации, реализующей программы СПО

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) В поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание

Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской и идентичности.

#### Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободомировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности.

Обладающий сформированным и представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.

#### Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационном пространстве.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей.

Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

#### Профессионально-трудовое воспитание

Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны.

Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности и разного вида семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности.

Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности.

Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества.

Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества.

Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной профессии, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ престижа своей профессии в обществе.

#### Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельно неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды.

Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению другим людям

#### Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности

#### Вариативные целевые ориентиры

##### Гражданское воспитание

Сознающий единство граждан Республики Татарстан с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, учитывая особенности культурно-исторического наследия, религиозные конфессии народов, населяющих Республику Татарстан.

Учитывая социально-культурную сферу деятельности колледжа, осознанно и деятельно выражать неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам. Исключать при выборе репертуара проявлений негативной стороны общества, пропагандировать профилактику экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

##### Патриотическое воспитание

Осознавать свою и уважать чужую национальную, этническую принадлежность, проявляя профессиональное отношение к культуре, историческим традициям и обычаям своего и, населяющего Республику Татарстан, народу
Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за пределами Республики Татарстан, организовывать культурный обмен и взаимодействовать с диаспорами в российских регионах и за границей России
Духовно-нравственное воспитание
Участвовать в акциях, мероприятиях, способствующих укреплению института семьи на основе российских и национальных традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Отражать через творческую деятельность через живопись, театральные постановки и концертную деятельность
Обладать сформированными представлениями о ценности и значении в национальной, отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России
Эстетическое воспитание
Выражать понимание ценности национального, отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия
Проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
Профессиональный потенциал направлять на творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Реализовывать на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию через профессиональную деятельность – показы, демонстрация, участие в соревнованиях.
Проявлять сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм

зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья, отражая как в обыденной жизни, так и в профессиональной деятельности - показы, демонстрация, изготовление социально-значимых медиапродуктов, популяризируя ЗОЖ.

#### Профессионально-трудовое воспитание

Продолжая традиции и обычаи колледжа, принимая профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения студентов, преподавателей, выпускников, деятелей культуры и искусств, их вклад в развитие сферы культуры города, республики, страны.

Обладать сформированным представлением о значении и ценности выбранной профессии, проявлять уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, соблюдая честь и профессиональную этику к своей деятельности.

#### Экологическое воспитание

Применять знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве, отражая как в обыденной жизни, так и в профессиональной деятельности

На основе опыта экологической направленности, через свои личные достижения (участия в акциях, субботниках по уборке территории, в социальных проектах, опросах мнения) способствовать распространению экологической идеологии другими людьми

#### Ценности научного познания

Использовать информационные технологии, современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Через теоретический опыт в естественно научной и гуманитарной областях познания, реализовывать в исследовательской и профессиональной деятельности, создавая курсовые, дипломные проекты – театральные постановки, концертная деятельность, театрализованные зрелищные представления, живопись и тп

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Уклад ЕККИ, реализующей программы СПО

Основные характеристики:

«Миссия» образовательной организации (стратегическая цель, перспективы развития

Миссия: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» (далее: ЕККИ) заключается в создании эффективной системы подготовки квалифицированных, конкурентоспособных специалистов среднего звена для учреждений культуры, образовательных организаций и учреждений дополнительного образования на основе гармоничного сочетания высокого качества обучения и объективности оценки его результатов.

Стратегическая цель: увеличение возможностей, развитие сильных и устранение слабых сторон в деятельности, совершенствование системы управления колледжем.

Перспектива: С учетом особенностей современного развития системы образования, определены задачи деятельности колледжа в среднесрочной перспективе, определены направления развития, отражая специфику профессиональной подготовки в сфере культуры и искусств

Наиболее значимые традиционные мероприятия, события, составляющие основу воспитательной системы:

Курсы и подпрограммы вхождения в профессиональную деятельность: «Адаптационные курсы для первокурсников», «Школа наставника», «Лекции ЖЗЛ»

Фестивали: Фестиваль «Посвящение в студенты», Фестиваль первокурсников «Я могу!».

Конкурсы: Международный фестиваль - конкурс им. А. Авзаловой, Всероссийском детско-юношеском фестивале народного творчества «Милли хэзинэ», Международный фестиваль татарской песни им. Р. Вагапова, Международного конкурса вокалистов «Сандугач-Соловей», Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», Республиканского конкурса-фестиваля молодых исполнителей кряшенской песни «Туым Жондозы» – «Рождественская звезда», Международного фестиваля - конкурса «ОРФЕЙ» памяти народного артиста СССР Муслима Магомаева, конкурс фортепианного исполнительства «Музыка весны»

Заседания, совещания: Заседания Совета профилактики, заседание комиссии, собрания родительского актива.

Традиции: Традиции и ритуалы, символика, особые правила этикета, отражающие специфику образовательной организации – это ношение корпоративной формы с символикой колледжа (нашивка на груди), ношение сценической одежды и обуви для спецпредметов, проведение Дня музыки.

Ритуалы: Исполнение гимнов Российской Федерации и Республики Татарстан, гимна колледжа ЕККИ, исполнение гимна СПО, еженедельная церемония поднятия/выноса государственных флагов

Символика: Согласно Положению о символике ЕККИ - Флаг ЕККИ с логотипом колледжа, гимн ЕККИ и герб ЕККИ – используются на официальных мероприятиях колледжа

Правила этикета: введение в статус «студент ЕККИ» через механизм наставника от кураторов, педагогов и наставников (поведение в урочное, неурочное время, Правила проживания в общежитии).

Наличие социальных партнёров образовательной организации, их роль:

- ✓ в воспитательной системе профессиональное становление - Управления культуры, учреждения культуры, центры развития;
- ✓ патриотическое и культурно-просветительское развитие - Музеи, учреждения культуры, военно-патриотические центры;
- ✓ духовно-нравственное и социальное развитие – религиозные (Мечети, Церкви) и реабилитационные центры (детский дом, коррекционные образовательные организации, Дом инвалидов);
- ✓ укрепление ЗОЖ, профилактика употребления ПАВ, антикоррупционное направление, профилактика терроризма и экстремизма - Спортивно-оздоровительные центры, Сектор молодежи ЕМР, Форпост ЕМР.

Значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация участвует или планирует участвовать (международные, федеральные, региональные, муниципальные, сетевые и др.)

- ✓ Федеральные программы «Движение первых» (цель - воспитания и становления личности, формирование уважения к традициям и культурам народов России, историческая преемственность, укрепление института семьи).
- ✓ Региональные/муниципальные/сетевые программы: Профсоюзное движение работников культуры Республики Татарстан (цель - повышение уровня жизни студентов отрасли культуры, развитие социального партнерства, культурно - оздоровительное и спортивное обслуживание - членов профсоюза).

Предметы и элективные курсы:

- ✓ «Основы финансовой грамотности и предпринимательства» (профессионально-трудова направленность), «Россия - моя история», «Россия – мои горизонты» (гражданская и патриотическая направленность).
- ✓ Внеурочная деятельность активистов колледжа – ДА «Волонтеры ЕККИ» - отряд экологов, зоологов (экологическая направленность), отряд волонтеров культуры, волонтеров победы (гражданская, духовно-нравственная, социокультурная направленность), команда чирлидеров (спортивно-корпоративный дух на соревнованиях и во время флешмобов).

### Дополнительные характеристики:

Особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, включённость в историко-культурный контекст территории Колледж имеет удобное местоположение – почти в центре города, что позволяет в процессе воспитывающей деятельности сотрудничать со многими организациями сферы культуры города Елабуги, музеями, библиотеками. Так же на базе колледжа проводятся выездные лекции с целью приобщения студентов к историко-культурной, этнокультурной жизни.

Открытость жизни колледжа обеспечивается освещением всех важнейших событий в интернет-пространстве: на сайте колледжа <https://elkkii.ru/> и в сообществе образовательной организации в социальной сети ВКонтакте, имеющей статус «Госучреждение» и Telegram.

Елабужский колледж культуры и искусств — государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования, одно из старейших учебных заведений Татарстана. История создания училища берет свое начало в далеком 1936 году, когда был открыт библиотечный техникум и политпросветтехникум. В 1960 году по специальному решению правительства страны эти два учреждения были объединены в Татарское республиканское культурно-просветительное училище с библиотечным и клубным отделениями.

В 1990 году училище было переименовано в Татарское республиканское училище культуры, в 1993 году — в Елабужское училище культуры, в 2007-м — в Елабужское училище культуры и искусств, в 2016 году — в Елабужский колледж культуры и искусств.

Специальность 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) была открыта в 2008 году и сразу стала востребованной. Разнообразие учебных дисциплин таких как, сольное пение, джазовая импровизация, ансамблевое исполнительство, аранжировка и другие, позволяет подготовить всесторонне-образованного специалиста, имеющего квалификацию: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива.

За время существования в пцк усовершенствовалась материально-техническая база, для выполнения теоретических, практических и индивидуальных занятий, предусмотренных учебными планами и программами, в распоряжении преподавателей и студентов кабинет для индивидуальной и групповой работы, кабинет компьютерной обработки информации, методический кабинет, костюмерная.

Сформировался и педагогический коллектив, состоящий из высококвалифицированных специалистов, обеспечивающих подготовку студентов в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

Преподаватели отделения проходят стажировку международного уровня, принимают активное участие в работе семинаров, конференций,

работают в качестве постоянных членов жюри фестивалей, конкурсов, составляют учебно-образовательные программы, публикуют методические работы.

Традиции, формировавшиеся многие десятилетия, находят свое продолжение в делах сегодняшних членов комиссии. Это грамотные, имеющие богатый опыт работы в организации различных мероприятий, энергичные, влюбленные в свою профессию преподаватели. Они воспитали и сплотили вокруг себя целое поколение преподавателей, которые продолжают сложившиеся традиции, и используя накопленный опыт, готовят квалифицированных артистов эстрады, преподавателей, руководителей вокальных коллективов.

Преподаватели и студенты отделения принимают активное участие в организации и проведении Всероссийских, Республиканских и городских массовых мероприятий, концертов, торжеств и вечеров.

Радуют своим мастерством творческие коллективы «Шатлык Нуры», «Млада», «Айбагыр», «Алабуга», «КПУ», которые демонстрируют высокий профессиональный уровень подготовки, принимают участие во Всемирных, Международных и Всероссийских конкурсах-фестивалях, занимая призовые места, таких как: «Татар моны», «На крыльях таланта», «Содружество талантов», «Созвездие-Йолдызлык».

Интересная профессия, опытные педагоги, заинтересованность в достижении результатов, преемственность традиций, позволяет выпускать отличных специалистов по специальности "Музыкальное искусство эстрады", которые по окончании колледжа продолжают свое обучение в престижных вузах Москвы, Санкт-Петербурге, Самаре, Перми, Казани и др. городах РФ.

Воспитательная работа в колледже нацелена на подготовку специалистов нового типа, достойных граждан России, ориентированных на высокие нравственные ценности, свободно владеющих своей профессией, готовых к эффективной профессиональной деятельности на уровне современных стандартов и передовых технологий, способных жить и трудиться в стремительно меняющихся социально-экономических условиях. Большую роль в воспитательном процессе играют ключевые мероприятия колледжа, являющиеся одним из вариантов совместной деятельности студентов и преподавателей. Важной чертой каждого ключевого дела является его коллективный характер на всех стадиях реализации: разработка, планирование, проведение, подведение итогов, анализ результатов. В проведении общих дел присутствует как соревновательность между группами, так и конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность

Контингент обучающихся, социальный портрет семей (социально-культурные, этнокультурные и иные особенности), наличие и состав обучающихся с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации, наличие особых образовательных потребностей у обучающихся, их семей.

ФГОС СПО утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12 октября 2014 г. № 1379 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34870)

Внесены изменения приказом Минпросвещения РФ от 17 мая 2021 г. № 253 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 г. регистрационный № 64639)

## 2.2. Основные модули

### Модуль «Образовательная деятельность»

Использование теоретического материала в создании творческих проектов, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Через создаваемые проекты, способствующих повышению статуса и престижа творческих профессий, прославляющих достижения сферы культуры выпускников, преподавателей.

Реализация воспитательного потенциала аудиторных занятий предусматривает: максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т.п., отвечающих содержанию и задачам воспитания; включение преподавателями в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение активных и интерактивных форм учебной работы: просмотр и обсуждение видеofilмов, дискуссия, игра, работа в группах, решение проблемных задач, творческое задание, круглый стол, мозговой штурм, моделирование производственных процессов и ситуаций и др.; побуждение обучающихся соблюдать на занятии нормы поведения, правила общения со сверстниками и преподавателями, соответствующие укладу колледжа, установление и поддержка доброжелательной атмосферы; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. В процессе освоения общеобразовательных дисциплин происходит достижение обучающимися личностных результатов в соответствии с ФГОС СПО: - осознание российской гражданской идентичности; - сформированность ценностей самостоятельности и

инициативы; - готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; - наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; - сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Реализация образовательной программы подготовки специалистов среднего звена предполагает включение в рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей планируемых личностных результатов воспитания:

Формы реализации модуля: лекции; семинары, практические занятия; дипломная работа; рефераты; олимпиады; конкурсы; фестивали; консультации; беседа; презентация; и другие.

### Модуль «Кураторство»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего организации совместных социально-значимых проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором, учитывая взаимодействие с родителями. Помимо учета достижений, организация мониторинга пропусков занятий, реализации проекта «Пушкинская карта», а так же мониторинг работы с «группой риска».

Реализация воспитательного потенциала кураторства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение групповых собраний обучающихся, находящихся в ведении куратора, целевой воспитательной тематической направленности по планам работы кураторов и по необходимости;
- инициирование и поддержка кураторами участия обучающихся в общих мероприятиях колледжа, оказание необходимой помощи обучающимися в их подготовке и проведении;
- поддержка активной позиции каждого обучающегося, предоставление возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды общения;
- организация социально-значимых совместных проектов для личностного развития обучающихся, отвечающих их потребностям, дающих возможности для самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т.п.;
- ведение Методического комплекса куратора и составление социальных паспортов студентов, осведомлённость об их интересах и проблемах;
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с однокурсниками или педагогами,

успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения через беседы индивидуально и(или) вместе с их родителями, с другими обучающимися группы;

- регулярные консультации с преподавателями, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между преподавателями и обучающимися;

- информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной, студенческой группе, о жизни группы в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с преподавателями, администрацией;

- планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т.д. с обучающимися в группе.

### Модуль «Наставничество»

Через реализацию проекта «Адаптационные курсы для первокурсников» при общении с известными и успешными деятелями культуры и искусств происходит погружение в профессиональную деятельность с первых дней обучения. Участие в совместных с преподавателями мероприятиях: праздниках, спектаклях, концертах – позволяет с понять особенности профессии на практике.

Реализация воспитательного потенциала наставничества как уникальной технологии передачи опыта и знаний предусматривает:

- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации;

- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;

- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;

- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций – партнеров);

### Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

Основные мероприятия, включенные из основного плана, рекомендуемого Министерством Просвещения РФ дополняемый мероприятиями, связанными с корпоративной стороной: профессиональные праздники сферы культуры (День работника культуры, День Музыки), национальные праздники (Сабантуй, Навруз, Семьк, Масленица), а так же с литературно-историческим наследием Республики Татарстан.

Реализация воспитательного потенциала основных воспитательных мероприятий предусматривает: Общие для колледжа праздники, ежегодные творческие (музыкальные, музыкально-литературные композиции,

музыкальные гостинные, встречи с творческими людьми и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими и региональными праздниками, памятными датами; вовлечение по возможности каждого обучающегося в дела колледжа в разных ролях (исполнителей, ведущих, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общих для колледжа дел; торжественные мероприятия, связанные с завершением образования; церемонии награждения (по итогам учебного года) обучающихся за участие в жизни колледжа, достижения в конкурсах, соревнованиях, выставках, вклад в развитие колледжа, своей местности, города, региона; наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных дел колледжа, мероприятий, их отношениями с другими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми.

#### Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Организация выставок и экспозиций, выполненных обучающимися, показ творческих проектов, участие в фестивально-конкурсном движении в области культуры.

Реализация воспитательного потенциала внеаудиторной деятельности осуществляется в рамках:

- участия обучающихся в творческих мероприятиях (фестивалях, конкурсах, выставках и т.д.);

- тематических мероприятиях воспитательной направленности по изучаемым учебным и профессиональным предметам, курсам, модулям, организуемых педагогами, в том числе совместно с социальными партнёрами колледжа;

- экскурсий (в музей, картинную галерею, концертные залы и др.), экспедиций, походов, организуемых кураторами, в том числе совместно с обучающимися, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, оценке;

- участие студентов и педагогов во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в регионе, России, мире.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитании: оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фото отчеты об интересных событиях, поздравления преподавателей и обучающихся и другое; популяризацию символики колледжа (эмблема, флаг), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты; создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, преподаватели могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие; разработку и оформление пространств проведения значимых событий,

праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров ; разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе колледжа, актуальных вопросах профилактики и безопасности

#### Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего находить совместные с родителями (опекунами) пути решения в проблемах воспитания обучающихся. Организация обратной связи через родительские собрания оф- и он-лайн, через социальные мессенджеры.

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает: Общие для колледжа родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и преподавателей, условий обучения и воспитания; проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служащих традиционных российских религий, обмениваться опытом; группы с участием преподавателей, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность; привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению групповых и общих для колледжа мероприятий; целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся из категории детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

#### Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация пособия для куратора «Методический комплекс куратора», способствующего создать безопасную среду для обучающихся: профилактические беседы, реализация мониторинга социальных сетей через «Гердабот». При совместной деятельности медианаправления колледжа съемка социальных роликов, изготовление буклетов, организация тематических конкурсов рисунков, направленность на профилактику безопасности. Организация и курирования деятельности бойцов отряда Форпост позволяет созданию безопасности и формированию ответственности за правопорядок на объектах колледжа. При проведении профилактических тренировок в случае ЧС (терроризм, пожар и иные стихийные бедствия) формирования серьезного отношения и сплоченного действия.

Формирование и поддержка безопасной и комфортной среды в колледже предусматривает: организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в колледже эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности; выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое). Одним из 13 основных мероприятий в диагностировании поведенческих рисков является проведение социально-психологического тестирования; проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других); вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие); организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению; профилактику правонарушений, дезадаптации, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, благотворительной, художественной и другой), участия в Единых областных профилактических неделях, приуроченных к профилактическим датам: неделя профилактики и правонарушений в подростковой среде «Высокая ответственность»; неделя профилактики аутоагрессивного поведения среди несовершеннолетних «Разноцветная неделя»; неделя профилактики употребления алкоголя «Будущее в моих руках»; неделя профилактики экстремизма «Единство многообразия»; неделя профилактики употребления табачных изделий «Мы – за чистые легкие»; неделя профилактики ВИЧ-инфекции «Здоровая семья»; неделя правовых знаний «Равноправие»; неделя профилактики насилия в образовательной среде «Дружить здорово!»; неделя профилактики наркозависимости «Независимое детство»; неделя профилактики от несчастных случаев и детского травматизма «Жизнь! Здоровье! Красота!»; профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные и другие).

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Производственная и исполнительская практика на предприятиях и организациях сферы образования, культуры и искусства позволяет у обучающихся сформировать готовность к будущей деятельности, а совместные гастроли, участие в семинарах, творческих проектах понять выбранную деятельность с профессиональной стороны.

Государственные и муниципальные театры

Управление культуры

Городской дворец культуры

ЦКР Созвездие

Библиотеки

Елабужский государственный музей-заповедник

Центры детского творчества

Телевидение

МЦ «Барс»

Образовательные организации: детские сады, школы, колледжи, университет

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Колледжа, реализующей программы СПО, в том числе во взаимодействии с предприятиями рынка труда, предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров, предприятий (организаций) и работодателей в мероприятиях (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

- участие представителей организаций-партнеров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, родительских, педагогических, совместных), встреч, круглых столов куда приглашаются представители организаций-партнеров, где обсуждаются актуальные вопросы;

- участие в федеральных и региональных проектах связанные с профориентационной деятельностью.

#### Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

При совместной работе при организации конкурсов, фестивалей, конференций на площадке колледжа (открытый республиканский конкурс «Алло, мы ищем таланты», республиканский конкурс красоты материнства и семьи «Нечкэбил» способствует формированию готовности реализовать профессиональные компетенции уже в процессе обучения, не имея на руках диплома специалиста в области организации социально-культурной деятельности).

Реализация воспитательного потенциала работы в техникуме по профессиональному развитию, адаптации и трудоустройству предусматривает: диагностическое обследование уровня профессиональной идентичности и мотивации к освоению выбранной специальности обучающихся. С помощью данной диагностики выявляется уровень

осознанности выбора будущей профессиональной сферы деятельности, мотивации к обучению по выбранному профессиональному профилю, статусы профессиональной идентичности личности; индивидуальное консультирование педагогом-психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение для выбора ими будущей специальности; экскурсии в организации, дающие представление о получаемой обучающимися специальностью и условиях работы; участие обучающихся колледжа в мероприятиях профориентационной направленности для учащихся общеобразовательных организаций республики, детских школ дополнительного образования в сфере культуры и искусства; реализацию дополнительных образовательных программ по развитию творческого мышления обучающихся, популяризацию и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий.

## РАЗДЕЛ 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Кадровое обеспечение

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, председателем пцк, методистом, кураторами, преподавателями. Функционал работников регламентируется требованиями ФГОС.

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г. (с изменениями);
- Конвенция о правах ребенка;
- ФГОС СПО, реализуемым в ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24 июня 1999г.;
- Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07. 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 07.06.2013 N 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ»;
- Стратегия противодействия экстремизму в РФ до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. №2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
- Развитие информационных и коммуникационных технологий в Республике Татарстан «Открытый Татарстан» на 2014 – 2023 годы
- Развитие культуры Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Сохранение, изучение и развитие государственных языков в Республике Татарстан на 2023-2030 годы
- Развитие молодежной политики в Республике Татарстан на 2019 – 2025 годы
- Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Реализация антикоррупционной политики Республики Татарстан на 2015 – 2024 годы
- Реализация государственной национальной политики в Республике Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Содействие занятости населения Республики Татарстан на 2014 – 2025 годы
- Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014 – 2022 год
- Сохранение национальной идентичности татарского народа (2020 – 2024 годы)
- Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015 – 2023 годы
- Устав и иные локальные акты колледжа

Нормативно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в Колледже.

Положения по воспитанию:

- ✓ Правила внутреннего распорядка для студентов, проживающих в общежитии,
- ✓ О режиме и расписании занятий обучающихся
- ✓ О порядке перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования с платного обучения на бесплатное
- ✓ О порядке участия обучающихся в формировании содержания своего профессионального образования

- ✓ Об о порядке освобождения от занятий и свободном посещении занятий
- ✓ О порядке предоставления академических отпусков
- ✓ О порядке перевода и основании отчисления, выпуска, восстановления обучающегося
- ✓ О порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между Елабужским колледжем культуры и искусств и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
- ✓ О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
- ✓ О предоставлении общежития иногородним студентам
- ✓ О единых требованиях к одежде и внешнему виду обучающихся
- ✓ О рейтинговой системе качества результативности деятельности студентов
- ✓ Об организации питания студентов
- ✓ О порядке выполнения и защиты курсовых работ
- ✓ О самостоятельной работе студентов
- ✓ О портфолио студента
- ✓ О студенческом самоуправлении

### 3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение указанных в рабочей программе мероприятий.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Для проведения воспитательной работы образовательная организация обладает следующими ресурсами:

- ✓ Библиотека по адресу: ул. Казанская, 15;
- ✓ Концертно-театральный зал с акустическим, световым оборудованием по адресу: ул. Казанская, 15а, учебный театр им. В. Саркарова «Кама»;
- ✓ Актальный зал с акустическим оборудованием по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Компьютерный класс по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Учебные классы (ауд. 18, 19, 21, 27) с встроенным мультимедийным оборудованием по адресу: ул. Набережная, 7;
- ✓ Спортивный зал и спортивные площадки по адресу: ул. Гиззата, 27, 29 стадион и СК «Единая Россия», Шишкинские пруды стадион «Молодежный».

#### 3.3.1. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и

мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- ✓ информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- ✓ информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- ✓ планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- ✓ мониторинг воспитательной работы;
- ✓ дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- ✓ дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.):

1. Рабочее место преподавателя;
2. Рабочие места для обучающихся: для теории и для практических занятий на компьютере;
3. Учебные наглядные пособия и презентации;
6. Задания для самостоятельных работ, образцы выполненных работ;
7. Методическая литература.

Пакеты прикладных профессиональных программ

1. Операционная система Windows XP/7; /10.
2. MS Excel, Word, Редактор электронных таблиц

В процессе реализации программы обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Информационное обеспечение Программы располагается на Сайтах колледжа, в группе ВК.

### 3.4. Анализ воспитательного процесса

Воспитательная работа в колледже осуществляется на основе законодательных актов Российской Федерации и Республики Татарстан, приказов и рекомендаций Министерства Просвещения РФ, Министерства образования РТ, Устава колледжа, плана воспитательной работы и иных локальных нормативных актов учебного заведения.

Анализ структуры организации и содержания воспитания в ЕККИ является частью единого педагогического процесса. В условиях среднего профессионального образования инновационная образовательная и воспитательная системы являют собой такой способ организации жизнедеятельности, который предполагает упорядоченность дидактического и воспитательного процессов и их взаимосвязь. Поэтому и рассматривать эти

системы следует как одно целое. Ряд современных исследователей изучают инновационную образовательную и воспитательную системы как психолого-педагогический процесс организации совместной деятельности, а также, социально-педагогический феномен, который влияет на студентов через преподавателей, лекции, учебники, домашние задания, классные часы, в том числе проект «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты».

Приоритетными направлениями воспитательной деятельности в колледже традиционно являются направления работы:

- ✓ Гражданско-патриотическое.
- ✓ Нравственное и досуговое.
- ✓ Спортивно-оздоровительное.
- ✓ Креативность, творчество, профессионализм.
- ✓ Методическая работа с кураторами.

Воспитательный процесс в пцк выстраивается как логическое восхождение от возраста к возрасту, где каждый новый шаг – это ступенька вверх в духовном и физическом становлении. Внедряя инновационные подходы коллектив пцк имеет возможность показать студентам пути реализации воспитательных направлений не только в обыденной жизни, но и в профессиональной деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Анализ условий воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);
- наличие студенческих объединений, в том числе творческой направленности в образовательной организации, которые могут посещать обучающиеся; - взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры и искусства, образовательными организациями и др.);
- оценка социально-психологического климата в коллективе (взаимоотношений в педагогическом коллективе, преподавателей и обучающихся, преподавателей и родителей обучающихся);
- наличие разработанных и используемых методических материалов по организации воспитательной деятельности;
- оформление предметно-пространственной среды образовательной организации.

2. Анализ состояния воспитательной деятельности определяется по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации дела и реализованные проекты;
- уровень вовлечённости обучающихся в дела образовательной организации, проекты и мероприятия на региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;

- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);
- профессионально-личностное развитие обучающихся (диагностика, оценка портфолио);
- снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся). Основным способом получения информации является педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном и профессиональном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились; над чем предстоит работать педагогическому коллективу. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, кураторами, с привлечением актива родителей (законных представителей), обучающихся, совета обучающихся. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитанию) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Мониторинг по модулям:

#### ИНВАРИАНТНЫЕ

Модуль 1. Образовательная деятельность - удовлетворенность учебным процессом обучающихся (1 курс февраль); - удовлетворенность учебным процессом обучающихся (2 курс май); - уровень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг. (1 курс, март и апрель);

Модуль 2. Кураторство успешная адаптация первокурсников к новым социальным условиям (сентябрь-октябрь; январь-февраль);

- суицидальное направленность личности (1-3 курсы, октябрь, март);

- склонности к девиантным форм поведения обучающихся (1 курс, ноябрь);

- тест на выявление уровня проявления агрессии у обучающихся (1-3 курсы, март).

Модуль 3. Наставничество - аналитическая справка

Модуль 4. Основные воспитательные мероприятия - аналитическая справка

Модуль 5. Организация предметно-пространственной среды - аналитическая справка

Модуль 6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) - аналитическая справка

Модуль 7. Профилактика и безопасность

- отношение обучающихся к экстремизму и терроризму (1-3 курс, март); - участие СПТ (1-4 курсы)

- подростки в социальных сетях (1-3 курсы февраль)

Модуль 8. Социальное партнерство и участие работодателей - аналитическая справка

Модуль 9. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство - Степень удовлетворенности выпускника уровнем образования и условием обучения (выпускные группы, апрель – май).

## РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПРИНЯТО

Решением пцк

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Протокол от 12.02.24, № 7

Председатель пцк Г.Ф.Трофимова

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по образовательной программе среднего профессионального образования  
специальности

53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)

на период 2024 - 2025 уч. год.

Елабуга, 2024

**РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**2024 год – Год семьи, Год Российской Академии наук, Год научно-**  
**технологического развития Республики Татарстан**  
 Учитывается календарь памятных дат военной истории России на 2024/2025  
 учебный год (Приложение 4.2.)

**4.1. Календарный план воспитательной работы ПЦК "Музыкальное**  
**искусство эстрады"**  
**ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств» на 2024-2025 учебный**  
**год**

№	Модуль	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	<b>1. Образовательная деятельность</b>			
1	Образовательная деятельность проводятся в соответствии с расписанием	1-4	01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
2	Участие в олимпиадах, конференциях, смотрах, конкурсах, форумах по дисциплинам. На уровне Международные, России, региона, района, колледжа	1-4	01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
3	Организовать межсессионный контроль.		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
4	Провести общие собрания отделения с обсуждением успеваемости и посещаемости, дисциплины в пцк		01.09.2024 - 30.06.2025	ПЦК, кураторы
5	Информация кураторов о состоянии успеваемости и посещаемости и жилищных условий студентов отделения		01.09.2025 - 30.06.2026	кураторы
6	Подготовка вокальные номера к мероприятиям, посвященных 79-ой годовщине ВОВ		Апрель-май	Преподаватели пцк
7	Организовать посещение концертов известных эстрадных исполнителей		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
8	Организовать экскурсии в музеи и памятные места г. Елабуги		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
9	Принимать активное участие в мероприятиях проводимые в колледже и в городе		01.09.2025 - 30.06.2026	Преподаватели пцк
10	Провести митинги пос. жертвам политических репрессий		октябрь	ПЦК, кураторы
11	Подготовить концертные вокальные номера к митингу пос. выводу войск из Афганистана		февраль	ПЦК, кураторы
12	Подготовить вокальные номера к благотворительному концерту, пос. трагедии Чернобыльскому АЭС		апрель	ПЦК, кураторы

1	Организовать мероприятия с использованием календарных памятных дат		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК
	2. Кураторство			
1	Классные часы в рамках федерального проекта «Разговор о важном»	1-4	систематически	кураторы
1	Цикл занятий "Россия-мои горизонты"	1-4	систематически	кураторы
1	Классные часы, беседы, тренинг, игры, экскурсии, тематические вечера и т.д	1-4	систематически	Кураторы, Советник по воспитанию
1	Контроль посещаемости и успеваемости обучающихся.	1-4	систематически	ПЦК, кураторы
1	Сопровождение обучающихся, испытывающие затруднение в учебном процессе и адаптации.	1-4	систематически	Психолог, кураторы
1	Сопровождение обучающихся из категории ОВЗ, детей сирот и находящихся без попечения родителей и детей входящие в группы риска	1-4	систематически	Психолог, медсестра, кураторы
2	Сотрудничество кураторов с преподавателями по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и решение конфликтов между преподавателями и обучающимися	1-4	систематически	Заместитель директора по воспитательной работе – ЗДВР, кураторы
2	Сотрудничество с родителями по вопросу обучения и воспитания обучающихся	1-4	систематически	ЗДВР, кураторы
2	Организация контроля за студентами принимающих участие в различных мероприятиях, конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д	1-4	систематически	Заместитель директора по творческо-воспитательной работе, ПЦК, кураторы
2	Проведение с обучающимися инструктажей	1-4	систематически	Кураторы, преподаватель ОБ и ЗР
2	Заслушивать отчёты преподавателей и кураторов на заседаниях ПЦК		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы
2	Освещать результаты успеваемости и посещаемости на «экране успеваемости и посещаемости»		01.09.2025 - 30.06.2026	кураторы
2	Проводить беседы со студентами на нравственные, правовые и медицинские темы.		01.09.2025 - 30.06.2026	ЗДВР, медики, кураторы
2	Провести индивидуальные беседы с отстающими студентами и нарушителями дисциплины		01.09.2025 - 30.06.2026	ПЦК, кураторы
	3. Наставничество			
2	Проект «Адаптационные курсы для первокурсников»	1	1 неделя сентября	ЗДВР, ЗДТВР
2	Сопровождение студентов с ОВЗ	1 человек	Весь год	Куратор, медсестра
3	Сотрудничество с социальными партнерами	1-4	систематически	ЗДВР
3	Школа молодого педагога		систематически	Руководитель методического центра

	4. Основные воспитательные мероприятия			
3	Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1.09	ЗДВР, ПЦК
3	Фестиваль СПО «Начинаем»	1-4	29.09	ЗДВР, советник, кураторы
3	Заседание совета профилактики		1 раз в месяц	ЗДУР
3	Подведение итогов 1 полугодия: награждение активистов	1-4 - активисты	25.12	ЗДВР, Советник, пцк
3	Фестиваль первокурсников «Я могу!»	1	25.01	Советник, ПЦК, кураторы
3	Марш-бросок ко Дню Отечества	1-4	23.02	Советник, Руководитель СК
3	Акции, челленджи на сохранение культуры и на патриотическую тему	1-4	систематически	ЗДВР, преподаватель физкультуры
3	Концертная деятельность к профессиональным праздникам	1-4	систематически	ЗДТВР
4	Благотворительные концерты, профориентационные концерты	1-4	Каждый квартал	ЗДВР, ПЦК
4	Акции ЗОЖ, лектории	1-4	систематически	ЗДВР, медсестра, преподаватель физкультуры
4	Организовать участие студентов и преподавателей в спортивных соревнованиях, проводимых в колледже и в городе		систематически	ЗДВР, преподаватель физкультуры
4	Кинолектории, библиотечные обзоры	1-4	систематически	библиотекарь
	5. Организация предметно-пространственной среды			
4	Обновление информационных стендов		В начале года	ЗДВР
4	Выпуск социальных, правовых, историко-патриотических роликов		Систематически	Советник
4	Размещение профилактических материалов о ЗОЖ		Систематически	Медсестра
4	Торжественное поднятие/спуск государственных флагов и исполнение Гимнов Российской Федерации Республики	1-4	Каждый понедельник/пятница	Советник, кураторы
	6. Взаимодействие с родителями			
4	Родительское собрание оф-лайн	1	30 августа	ЗДВР, ЗДУР, ПЦК, кураторы
4	Родительское собрание он-лайн	1-4	систематически	кураторы
5	Информирование через родительский чат	1-4 (по одному родителю)	систематически	ЗДВР
	7. Профилактика и безопасность			
5	Проведение инструктажей, тренировок	1-4	Сентябрь, март	ЗДВР
5	Проверка соц сетей через Герда бот		Систематически	ЗДВР, кураторы
5	Акции, семинары		Систематически	ЗДВР, Советник
5	Съемка социальных роликов		Систематически	ЗДВР

	8. Социальное партнерство и участие работодателей			
5	Гастроли и выступления с известными исполнителями		систематически	ЗДТВР,пцк
5	Мастер-классы от знаменитостей		По мере поступления	ЗДВР
5	Участие в театрализации национального праздника Сабантуй	1-4	июнь	ЗДТВР,ПЦК
5	Государственная итоговая аттестация (ГИА)	4	июнь	ЗДУР,ПЦК
5	Участие в фестивале классической музыки в формате open-air «Летние вечера в Елабуге»	1-4	июнь	ЗДТВР
6	Производственная практика	1-4	Январь, март, июнь, август	ЗДУР, зав.практикой
6	Участие в театрализации Всероссийской Спасской ярмарке	1-4	август	ЗДТВР,пцк
6	Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство		август	кураторы
6	Мониторинг трудоустройства выпускников колледжа	4	Май-август	ЗДУР, кураторы
6	Посещение студентов Дней открытых дверей в высшие профессиональные институты и институты	4	В теч.года	ЗДУР

Заключение  
о согласовании основной профессиональной образовательной  
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Предприятие (организация) работодателя: МКУ «Управление культуры» Исполнительного комитета Елабужского муниципального района  
Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Образовательная база приема: на базе основного общего образования  
Квалификации: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

Нормативный срок освоения ППССЗ: 3 г. 10 мес.

Автор-разработчик ППССЗ: ГАПОУ «Елабужский колледж культуры и искусств»

Представленная основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) углубленной подготовки, разработана в соответствии и с учетом требований ФГОС СПО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. №1379 по специальности; запросов работодателей; особенностей развития региона; изменения к стандарту Минпросвещения России РФ приказ «О внесении изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 17 мая 2021 года за № 253, зарегистрированным Минюстом от 13.08 2021 г. за № 64639

Содержание ППССЗ по профессии отражает современные инновационные тенденции в развитии области «Музыкального исполнительства», направлено на – повышение качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена, развитию и формированию у студентов, общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности Музыкальное искусство эстрады.

Объем времени вариативной части ППССЗ оптимально распределен, включает профессиональную составляющую подготовки специалиста и отражает требования работодателей.

Разработаны дополнительные компетенции к вариативной части профессиональных модулей.

Указана роль работодателей в разработке и реализации ППССЗ.

Разработаны условия реализации ППССЗ для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Оценка программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) положительная.

На основании результатов анализа проведенной экспертизы, сделаны следующие выводы:

1. Внедрение Программы обеспечит формирование квалификации выпускников в соответствии с запросами и требованиями рынка труда;
2. Реализация программы в учебном процессе обеспечит возможность освоения современных технологий, оборудования;
3. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих, достаточен для получения заявленных в ней результатов;
4. Объем и содержание практического обучения (практических работ, практик) достаточен для получения заявленных в ней результатов;
5. Предусмотренное материально-техническое обеспечение (оборудование учебных кабинетов, лабораторий и мастерских) позволяет обеспечить качественную подготовку выпускников образовательного учреждения;
6. Форма и содержание средств контроля качества освоения профессиональное образовательное программы позволяют дать целостную оценку уровню подготовки выпускников, их способности к решению профессиональных задач.
7. Данная программа обучения специалистов среднего звена позволяет подготовить специалистов в соответствии с требованиями ФГОС и запросам работодателей.

МКУ «Управление культуры исполкома ЕМР»

Начальник \_\_\_\_\_ Камалова Д.А.



